

Iluminación de
emergencia

DAISALUX



Iluminación de
emergencia

Excelencia 02

Innovación, funcionalidad e
integración estética aplicada
al producto Daisalux

Experiencia 66

Procesos orientados a la
integración en los espacios
arquitectónicos

Emoción 98

Instinto y motivación

Iluminación de
emergencia

LENS_{p.04} **BLOCK**_{p.10}
ZINER_{p.16} **IZAR**_{p.22}
SPICA_{p.30} **ATRIA**_{p.36}



LENS

Su diseño cilíndrico depurado y una gran versatilidad, tanto en su colocación como en los acabados, hacen de LENS una familia de luminarias icónica.

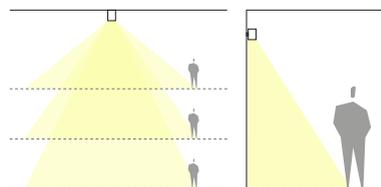
84 mm

LENS



Cuerpo fabricado en aluminio con opciones de acabado blanco, negro, gris plata y personalizable. Cuenta con versiones específicas para una colocación en intemperie, con control de carga de batería en función de la temperatura. LENS dispone de tres ópticas distintas según la altura de colocación en el techo y una óptica específica para pared.

Diferentes ópticas en función de la altura de colocación





BLOCK

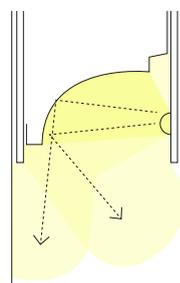
Luminaria en superficie para colocación en pared. Sus líneas geométricas, discretas, se integran en el espacio sin alterar la escena. Un avanzado sistema óptico le permite proyectar la luz desde la pared, logrando un resultado lumínico muy uniforme.



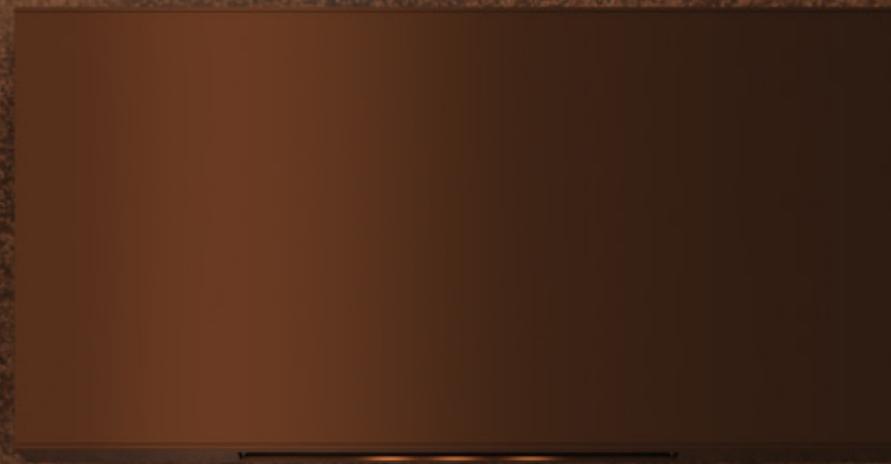
BLOCK

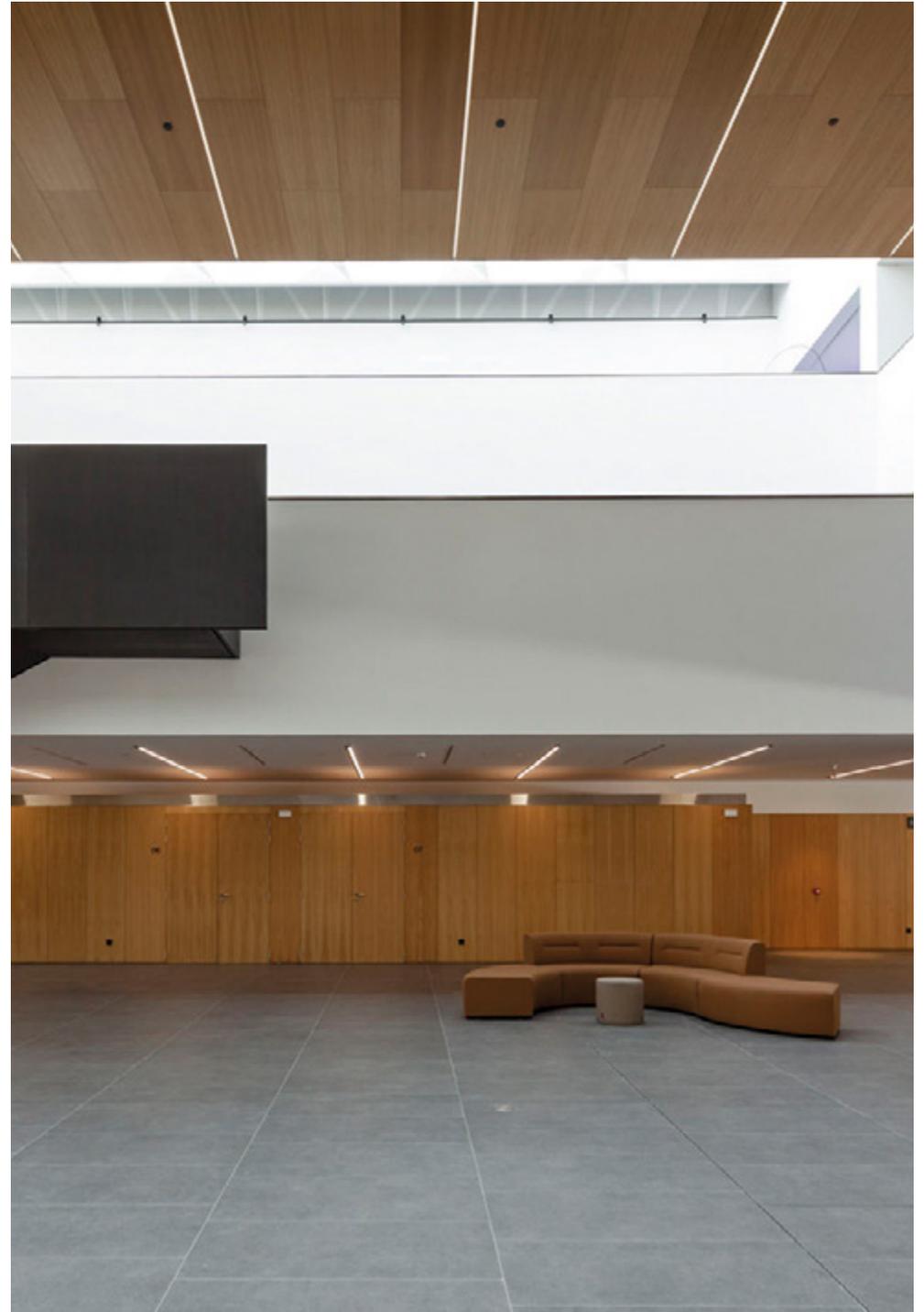


Cuerpo fabricado en aluminio con opciones de acabado blanco, negro, gris plata y personalizable. La luminaria dispone de un sistema de conexión rápida sin tornillos que garantizan una rápida y correcta instalación.



**Conjunto óptico
(reflector + difusor)
para máxima
proyección**





ZINER

Diseño extraplano y reducido para una luminaria metálica de techo que cubre una amplia superficie. Cuenta con dos tipos de óptica: antipánico y de evacuación.



22

120

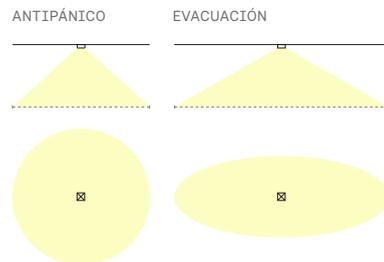
120

ZINER



Cuerpo cuadrado en aluminio, que actúa a su vez de disipador, sobre el que se coloca un conjunto óptico formado por un reflector en el mismo color que la luminaria y diferentes lentes de diseño propio, que se escogen en función de la aplicación que necesite ofrecer: antipánico o evacuación. Dispone de un sistema de conexión rápida que permite una correcta y rápida instalación.

Ópticas adaptadas a su función





Restaurante Cobo Estratos (1 Estrella Michelin), Burgos.

IZAR

El equilibrio perfecto entre tamaño y practicidad. Con un diámetro de 46 mm, la luminaria de techo IZAR es también un referente en eficiencia lumínica y energética.

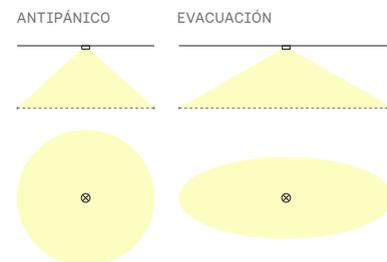


IZAR



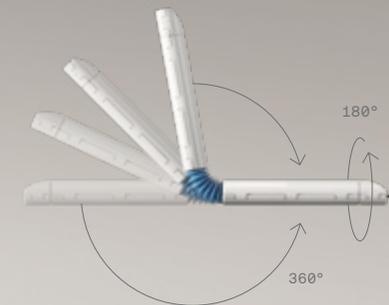
Cuenta con tres opciones de acabado –blanco, negro y gris plata– para integrarse en la naturaleza del espacio arquitectónico. Sus dos ópticas, con lentes de diseño propio, responden a las necesidades de cada contexto: antipánico para espacios abiertos y evacuación para zonas de tránsito, como pasillos. La batería es de litio, con gestión de carga mediante microprocesador y función de eco-permanencia.

Ópticas adaptadas a su función



Versiones para techo de lamas

El modelo de luminaria IZAR dispone de dos cuerpos supletorios que convierten esta luminaria empotrada a techo en una luminaria perfecta para espacios diseñados con techos de lamas.





Edificio Oficinas, Alcobendas. Madrid.





SPICA

Con el tamaño de un botón, sus 20 mm de diámetro hacen de SPICA una luminaria imperceptible a la vista. Su tamaño no está, sin embargo, reñido con una electrónica y un rendimiento de primer nivel. La colocación enrasada en techo técnico o practicable, la hacen perfecta para espacios muy expuestos en los que la integración es una premisa.



SPICA

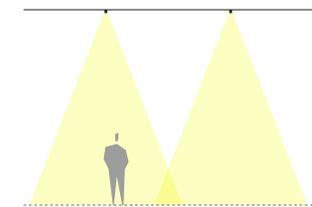
El diseño ideal para una luminaria de emergencia es aquel que la vuelve invisible.



ESCALA 1:1

Gracias al alto rendimiento de su lente, la luminaria de emergencia SPICA permite bañar de luz superficies amplias, consiguiendo una mayor interdistancia de colocación.

Capacidad lumínica de alto rendimiento





Ancient Rome: The Exhibition

This is the enlightening world of Ancient Rome at the exhibition, which is a true testament to the strength and vitality of the legions, from the Roman Empire to the modern world of Roman culture.

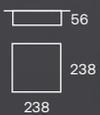
Through various reconstructions and artistic works, including maps, art, and historical artifacts, the exhibition explores the creative influence of the ancient Romans. Through the various works, visitors can explore the history and culture of the Roman Empire.





ATRIA

El proyector de emergencia de alto rendimiento y de dimensiones reducidas. Sus 2.500 lúmenes lo hacen imprescindible en proyectos de grandes dimensiones, tanto exteriores como interiores. Su diseño compacto se integra en cualquier ambiente, ya sea adosado en techo o en pared.

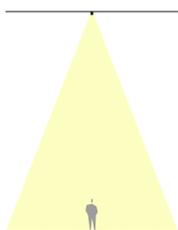


ATRIA

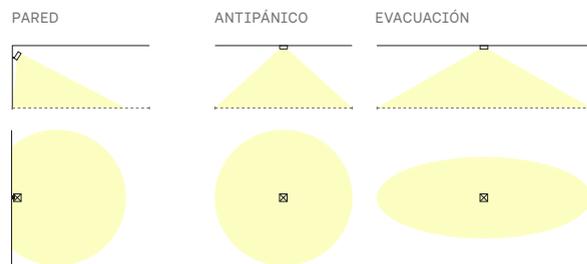


Disponible en tres acabados: blanco, gris plata y gris oscuro. Permite colocaciones en alturas de hasta 40 m. Disponible en una versión IP66 IK10 apta para espacios exteriores y muy expuestos. Opción de tres conjuntos ópticos diferentes –evacuación, antipánico o pared– con lentes de diseño propio, que se insertan en un reflector aluminizado.

Capacidad de cubrir grandes superficies



Ópticas adaptadas a su función



Estadio Metropolitano. Madrid.





Señalización

IKUS_{p.46} **VIR**_{p.48}

IKUS

Luminarias de señalización adecuadas para todo tipo de espacios gracias a su gran versatilidad en la colocación. Adosada o empotrada a techo, adosada o en banderola en pared, suspendida y en carril electrificado...

La uniformidad y el contraste entre los colores del rótulo es tan fina que se integra de manera natural en el conjunto arquitectónico. Cuerpo de aluminio disponible en tres acabados: blanco, negro y gris plata.



320x160



220x110



220x220



VIR

El acabado pulido de su superficie de metacrilato hace de esta familia de luminarias de señalización el perfecto aliado para conseguir una integración discreta y sofisticada en los espacios. Disponible con un perfil acabado en tres colores: blanco, negro y gris plata.



320x195



160x85



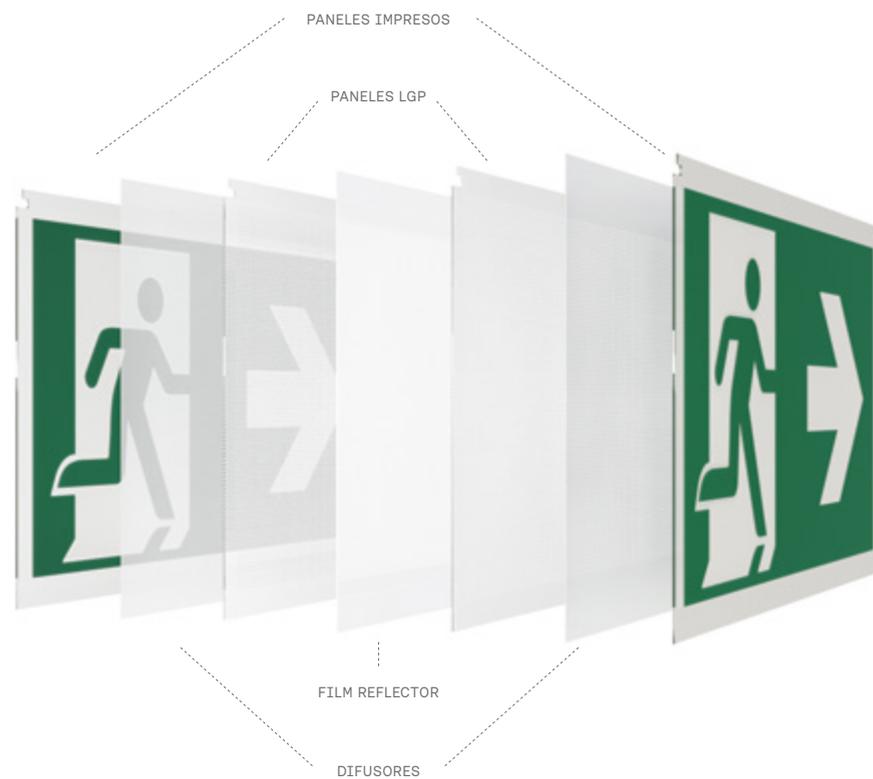
210x210



160x160

Señalización

IKUS



Conjunto óptico formado por una placa multicapa de doble cara, compuesta de dos láminas PETG termoconformado con impresión digital del pictograma, film difusor, reflector y paneles LGP. Proporciona una visualización nítida y uniforme del rótulo a su distancia máxima de observación, y en cualquier circunstancia, tanto en presencia como en ausencia de red.

Señalización

VIR



Fabricada en metacrilato, incluye el rótulo del pictograma adherido al dorso, con un fresado de su silueta para distribuir la luz de forma homogénea en toda la superficie.



Balizamiento

ALZIR p.56 LEDA p.60
CLAVO p.61

ALZIR

Redonda o cuadrada, con líneas puras y sin remates a la vista que obstaculicen su perfecto acabado. Una familia de balizas diseñadas para colocación empotrada en pared o en contrahuellas de escaleras.



65 mm

Balizamiento

ALZIR



Fabricada en aluminio o acero inoxidable para versiones de exterior. Con opción de escoger un embellecedor cuadrado o circular en acabados blanco, negro, gris plata y cromado. Difusor en vidrio óptico templado con tratamiento de pintura vitrificada. Dispone de dos ópticas distintas: bañador de suelo para huellas de escalera y proyección de luz frontal.

Museo de Tapices. Toledo.





LEDA



CLAVO



Dos luminarias de balizamiento fabricadas en acero inoxidable pulido. LEDA combina este material con el vidrio y CLAVO con un difusor sintético. Las reducidas dimensiones de ambas permiten un ajuste preciso al enrasado de las superficies –en pared, contrahuella o suelo– consiguiendo efectos de intervención de luz muy sutiles. Jugando con la luz sin apreciarse el cuerpo lumínico.







Con la misma sutileza que las estrellas orientan a cielo abierto, Daisalux pone toda su ingeniería, tecnología y diseño en abrir caminos en los espacios arquitectónicos.

Cuando la luz es una prioridad.

**Cuando
la luz
es una
prioridad**

Especialistas en iluminación de emergencia desde 1983

La luminaria de emergencia siempre es la más lejana al espectador. Sin embargo, su impacto en el proyecto es sustancial, tanto por la funcionalidad como por la estética. Primero, a nivel técnico, es decir, la calidad, la ergonomía de la luz proyectada, la eficiencia energética... y segundo, por la estética del objeto y por cómo convive con el escenario clarooscuro.

En Daisalux llevamos 40 años dedicados en exclusiva a la ingeniería en iluminación de emergencia desde un prisma de excelencia técnica del producto y de la integración en el proyecto arquitectónico.

Uno de los primeros proyectores de emergencia Daisalux. Inicios años 90.



El diseño como centro del diálogo

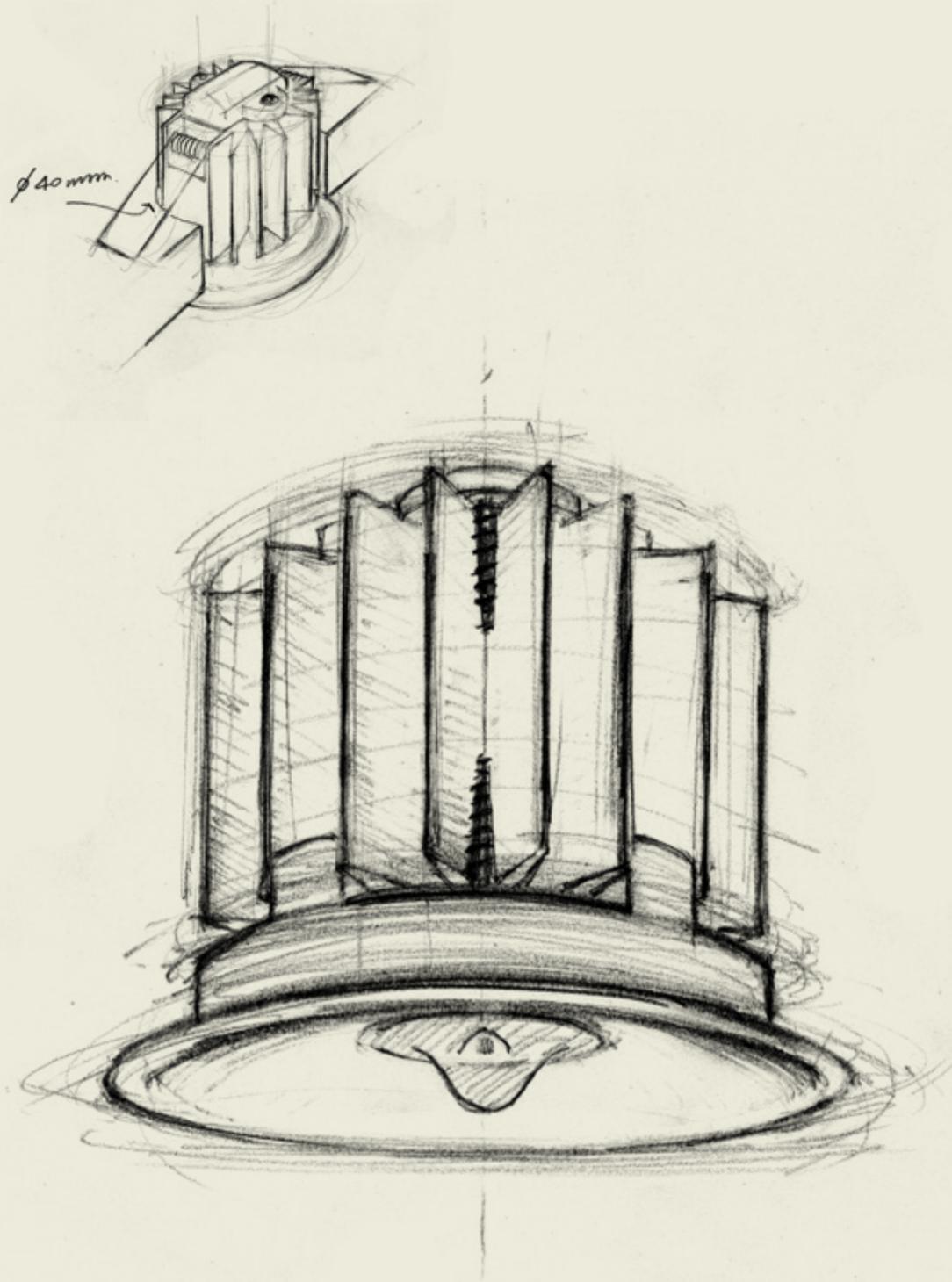


La función de la iluminación de emergencia en el espacio es ocasional, pero el objeto lumínico está presente continuamente. Contribuimos a lograr un equilibrio entre la belleza del conjunto y la funcionalidad de la iluminación de emergencia. Al ser un componente que incide en el proyecto arquitectónico, debemos comprender las peculiaridades del espacio, los materiales y la atmósfera en general.

El trabajo conjunto con los arquitectos, ingenieros y diseñadores de iluminación nos permite identificar los requisitos de un proyecto y tomar las medidas adecuadas. De ellos aprendemos lo que quieren y esperan de nosotros. Analizando sus inquietudes e involucrándonos activamente en los proyectos, hemos creado una gama de productos versátil y efectiva.



Materiales de altas prestaciones y capacidad de personalización



La innovación en materiales debe trabajarse desde la elevación de sus prestaciones, desde la interiorización de factores tales como la optimización del rendimiento o la disminución del uso de energía.

En nuestra búsqueda constante de mejora, utilizamos un mayor porcentaje de materiales nobles y reciclables para desarrollar mayor resistencia, consistencia y sofisticación en el acabado final del producto Daisalux. Esta especialización nos permite personalizar cada componente para lograr una iluminación más eficaz y, por tanto, más sostenible.

La tecnología del diseño Daisalux

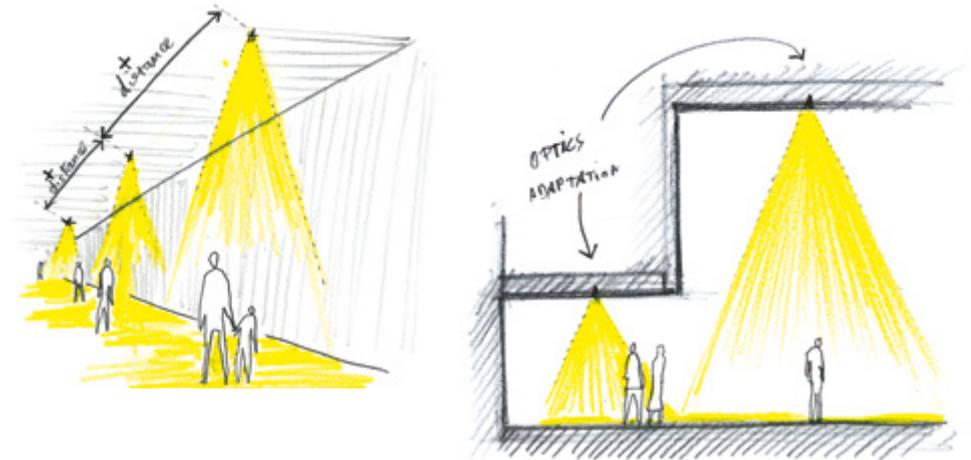


El centro tecnológico Daisalux está formado por un equipo de investigación multidisciplinar formado por profesionales ópticos, físicos, ingenieros mecánicos y electrónicos. Gran parte del desarrollo y la investigación que se trabaja en este campo está orientada a la mejora de las capacidades tecnológicas de las luminarias. También el software es una pieza fundamental para garantizar el óptimo funcionamiento y el control de cada elemento lumínico. Y por tanto, se vincula directamente con la seguridad del espacio en el que se instale.

Nuestra participación en proyectos de innovación tecnológica a nivel internacional, junto a la búsqueda continua de nuevas tecnologías, nos ha llevado a elevar la calidad y eficacia de nuestros diseños.



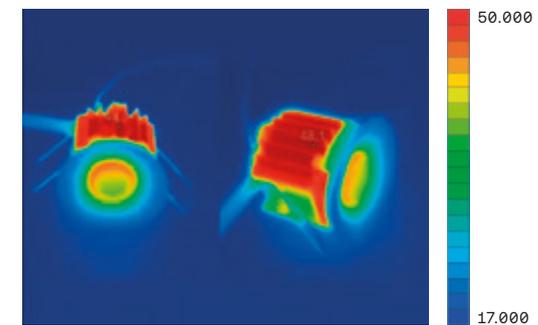
La ergonomía visual como foco del diseño óptico



Así como otras luminarias cuentan con una presencia más protagonista en el espacio, la iluminación de emergencia entra en escena en plena oscuridad, a veces incluso en momentos de confusión, por lo que la atención a la uniformidad lumínica es fundamental. Hace que el espectador se sienta más seguro y más confortable.

En Daisalux diseñamos internamente el conjunto óptico de cada luminaria para garantizar una ergonomía visual óptima. Uno de nuestros últimos avances lo hemos realizado en el campo de las microestructuras (MCR_{LED}), que consiguen extraer en superficies de tan solo 2 milímetros el mayor rendimiento de la luz, obteniendo una iluminación uniforme y evitando deslumbramientos.

Fuentes de luz de alto rendimiento y de larga vida útil



El desafío para lograr una convivencia entre diseño, volumen y tecnología nos ha llevado a retornos también en el campo de la eficiencia. Las luminarias Daisalux están diseñadas para que las intervenciones de mantenimiento sean mínimas.

Así mismo, nuestra genuina tecnología aplicada a los LED, con un sistema de disipación de calor que se aplica en los cuerpos de las luminarias, consigue alargar su vida útil hasta las 100.000 horas / L90 B10. Un alto grado de excelencia a nivel de rendimiento, un hito en el campo de las fuentes de luz más sostenibles.

La optimización, la piedra angular de la eficiencia



Un objeto de culto es aquel que consigue aunar diseño, calidad, desarrollo y durabilidad. Entender el proceso desde estas cuatro premisas, nos ha ayudado a lograr productos icónicos. Optimizar el rendimiento del conjunto, desde el diseño, los materiales, la tecnología hasta la propia fuente de luz, proporciona una mayor durabilidad y por tanto, una menor inversión en reemplazos.

Las luminarias de Daisalux cuentan con un sistema de carga, basado en sondas de temperatura y cargas microcontroladas, que cuida de la vida útil de la batería. Además, su volumen reducido consigue realizar un uso más eficaz de los materiales.





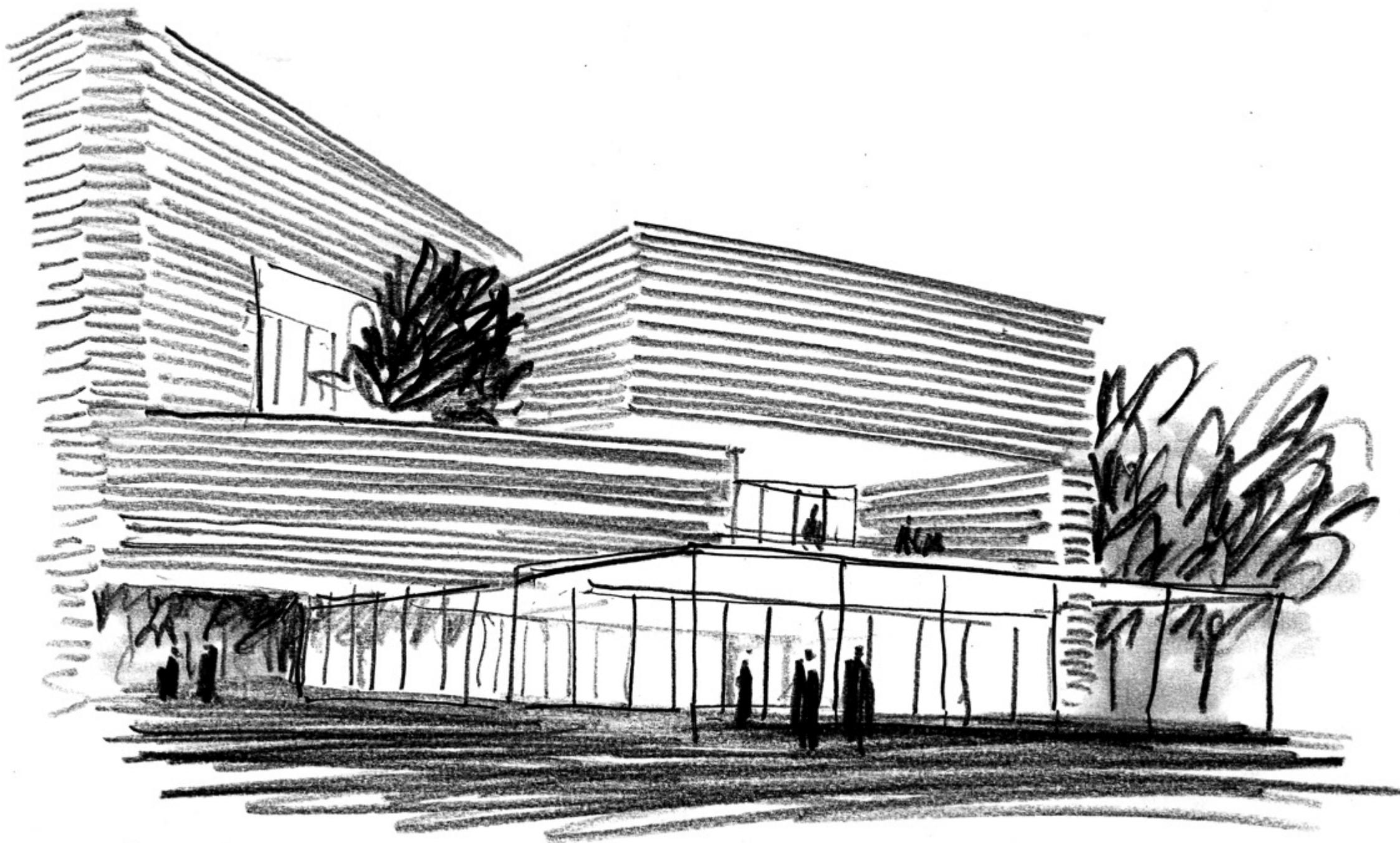
Proyectar de forma personalizada buscando el mayor rendimiento

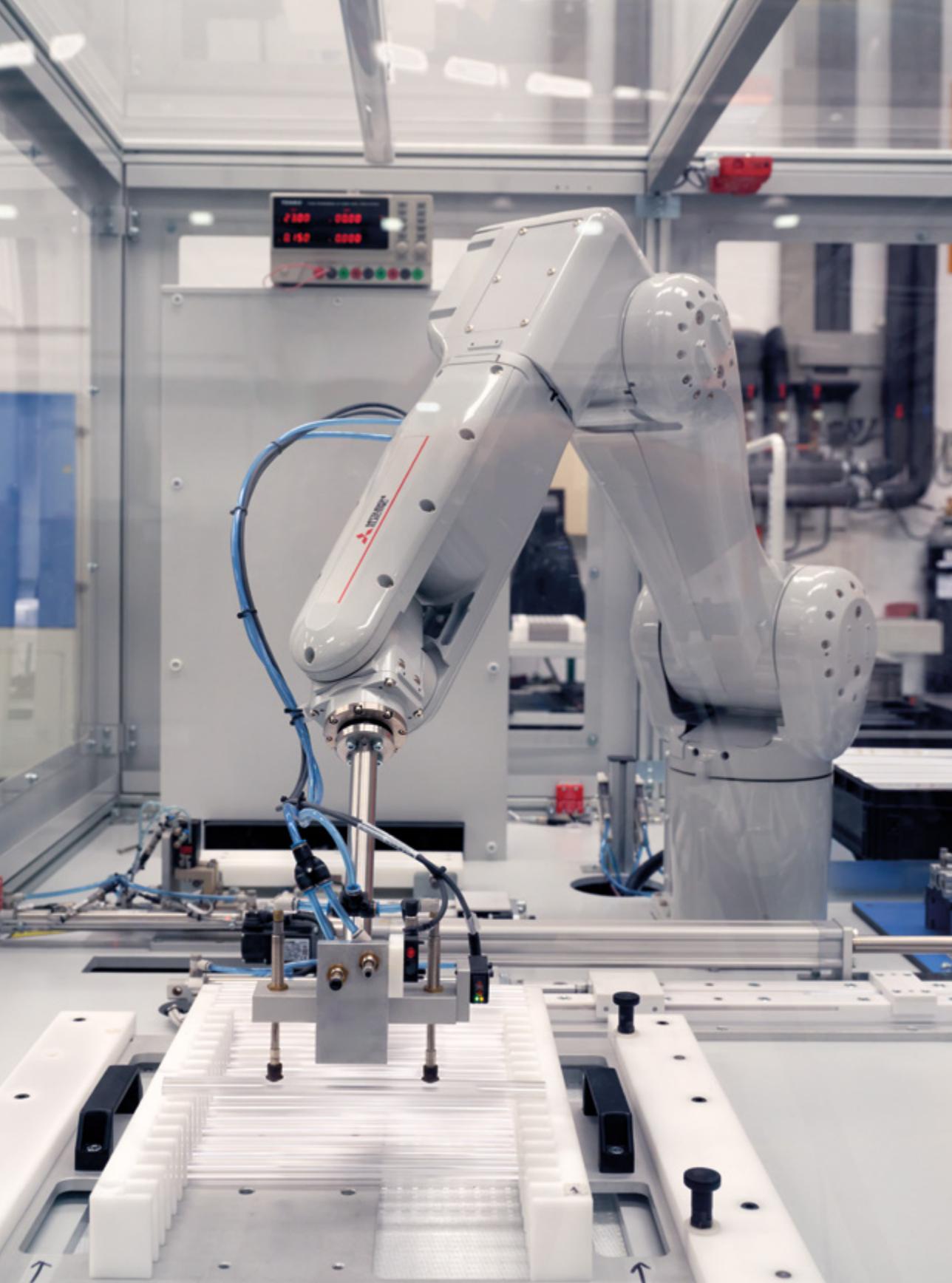


Entender el espacio como un escenario integral, en el que se interviene junto a la complicidad de los arquitectos, ingenieros y diseñadores de iluminación, es la fórmula para que, desde el conocimiento que aporta cada uno, el proyecto pueda alcanzar la excelencia.

El equipo de proyectos Daisalux elabora de forma personalizada el cálculo lumínico de cada proyecto. Además, se ajusta a las distintas normativas internacionales, en función del lugar en el que se desarrolle la instalación. Un trabajo que se lleva a cabo con la parametrización inicial del proyecto, marcando los objetivos lumínicos de acuerdo a la normativa del país o región. Para ello, además de contar con un equipo dedicado exclusivamente al desarrollo de proyectos, hemos creado un software propio, DAISA, que acompaña en materia de iluminación de emergencia, a los profesionales implicados en el diseño del espacio.





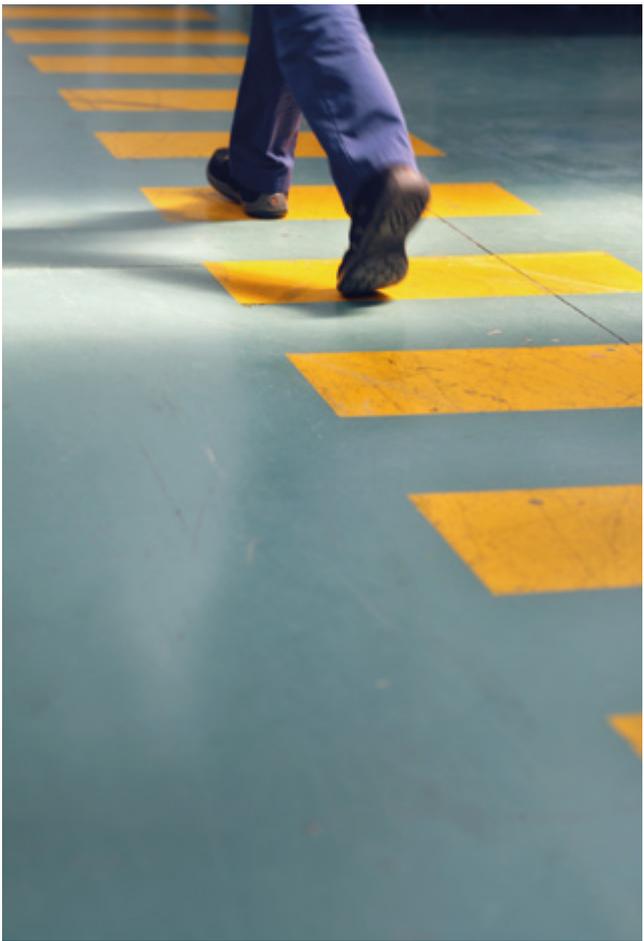


Fabricación flexible y testeo unitario

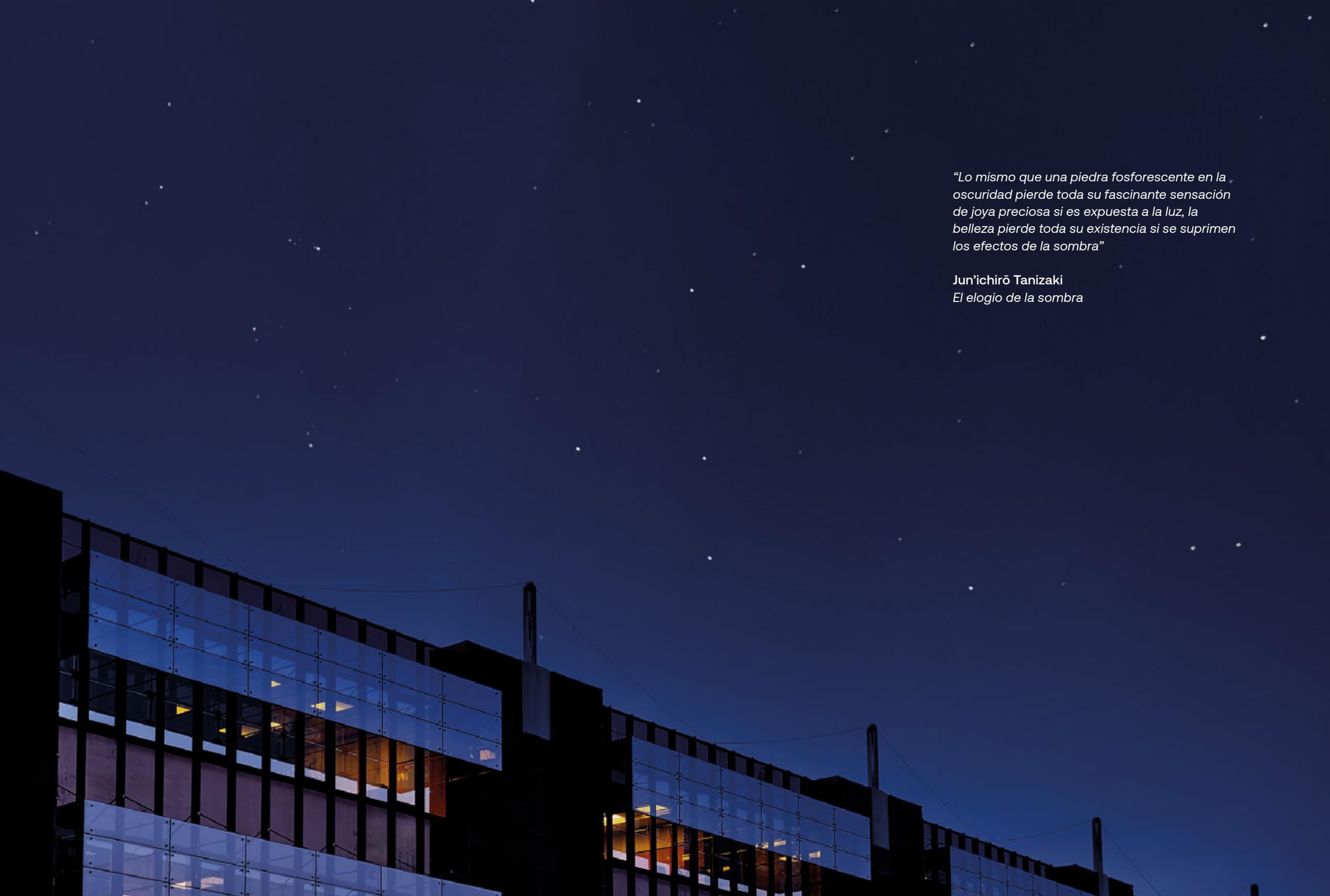


Apostamos por un modelo de fabricación flexible, que permite acortar los plazos de entrega de cualquier producto que esté en catálogo, ofreciendo una disponibilidad casi inmediata.

Previo al envío, se realiza un testeo unitario de cada uno de los componentes del producto y un posterior análisis final del producto que garantiza su correcto funcionamiento.







“Lo mismo que una piedra fosforescente en la oscuridad pierde toda su fascinante sensación de joya preciosa si es expuesta a la luz, la belleza pierde toda su existencia si se suprimen los efectos de la sombra”

Jun'ichirō Tanizaki
El elogio de la sombra



© Daisalux, S.A.U.
Todos los derechos reservados
Ed. 09/23/ESP

Todos los modelos que aparecen en este *Brand Book* han sido creados y patentados por Daisalux, S.A.U., siendo su uso exclusivo de esta empresa. Daisalux se reserva el derecho de modificar los datos de este documento sin previo aviso.

DAISALUX

DAISALUX, S.A.U.
Polígono Industrial Júndiz
C/Ibarredi 4
01015 Vitoria-Gasteiz
(España)
(+34) 945 290 181
comercial@daisalux.com
daisalux.com



DAISALUX

Iluminación de emergencia



daisalux.com